

බ්‍යුද්‍යමයේ හාටනාව

බ්‍යුද්‍යහමේ දැක්වෙන සැම දහම් පදයකින් ම අපට මගපෙන්වන්නේ දුකින් නිධහස් ව උපරිම මානසික සුවය ලැබේමේ මාවතයි. දාන, සීල, හාටනා යන ත්‍රිවිධ ප්‍රණා ත්‍රියා වශයෙන් මෙන් ම සීල, සමාධි, පක්ෂිකා යන ත්‍රිවිධ ශික්ෂා වශයෙන් සඳහන් සැම අනුගාසනයකින් ම මේ සඳහා මග පෙන්වයි. එම දහම සිහිනුවනින් හා ගුද්ධාවෙන් ගුවණය කොට අප සිත්ති බාරණය කරගත හොත් එයින් අම්ල ප්‍රතිඵල ලබා ගැනීමේ හාගාය උදාවේ. අප ජීවිත තුළින් ලබන නියම හරය එලය ප්‍රයෝගනය වන්නේ ගුවණය කළ එම දහම උපරිම ගක්ති ප්‍රමාණයෙන් අප ජීවිත තුළට සම්බන්ධ කර ගෙන මේ ජීවිතය තුළ දී ම එහි ප්‍රතිඵල අත් විදිමයි. එය ජීවිතයට සම්බන්ධ කරගත් ප්‍රමාණයට අපට දුකින් නිධහස් වීමට අවස්ථාව උදාවේ. එය තමාට යහපතක් මෙන් ම තමා වටා සිටින සූති මිතුදීන්ට ද ආර්යයක් මෙන් ආහාසයක් වනු ඇතේ.

අප ජීවිතයේ කෙතෙක් දුරට සැප විදිනවාද යන්න තීරණය කෙරෙන ප්‍රධාන සාධකයක් නම් අප රස් කර ඇති පින්වල ප්‍රමාණයයි. එනම් පින්කම් කොට ඇති පමණට ජීවිතයේ සැප ලැබේ (පූඩා ප්‍රක්ෂේපස මුව්වයා, ධම්මපද). එක් අතකින් අතිතයේ රස්කළ පින්කම්වල ආතිසංස මිට හේතුවන අතර අනෙක් අතින් මේ ජීවිතය තුළ සිදු කරන පින්කම්වල අනුසස් දිවිය දම්මවේදනීය වශයෙන් මෙලෙව දී ම අත්වේ. පින්රස් කරන ආකාර තුනකි. එනම් දාන, සීල, හාටනා වශයෙනි. ඒ අතරින් 'ජීවිතයට පින් රස් වන පහසු ම වේගවත් ම සාර්ථක ම කුමය හාටනාවයි'. කිසියම් හාටනාවක් නිරතුව වැඩිමට පුරු ව්‍යවහාරක් එදිනෙදා ජීවිතයේ කටයුතු සාර්ථකව සිදු කර ගන්නා අතර පිනින් පොහොසත් වීමට ද අවකාශ සැලසේ. දිනකට ස්වල්ප වේලාවක් හෝ හාටනාවක් වැඩිමෙන් එම තැනැත්තාගේ ජීවිතයෙහි පැහැදිලි වෙනසක් දක ගත හැකි ය. එය තොකඩා දිගුකළක් කුමයෙන් දියුණු වන අයුරින් සිදු කළ පමණට එහි ගක්තිය ආතිසංසය වඩාත් ප්‍රබල වේ. හාටනාවේ ප්‍රතිඵල වශයෙන් එක් අතකින් තමාගේ ප්‍රණා මහිමය ගක්තිමත් වන අතර අනෙක් අතින් බාහිර අරමුණුවලින් එන සිත්තීඩාවලින් දුක් තොවන ආධ්‍යාත්මික ගක්තියක් ද වර්ධනය වේ.

භාටනාව තුළින් විශේෂයෙන් සිදු කෙරෙන්නේ දුකින් නිධහස් වීමට අවශ්‍ය කටයුතු කුමානුකළව සම්පූර්ණ කිරීමයි. එනම් සිතට නැගෙන අකුසල අරමුණුවලින් සිත මුදවා කුසල අරමුණුවල සිත හාවිත කොට සිතෙහි පිරිසිදු බව කුමයෙන් දියුණු කොට කිසිදු අරමුණකින් සිත පිඩාවට පත් කළ තොහැකි තත්ත්වයකට අපේ සිත ගක්තිමත් කිරීමයි. කිසියම් කුසල අරමුණක යළි යළිත් සිත පුරුදු පුහුණු කිරීම හාටනාවේ ප්‍රධාන අරමුණයි (භාවේති කුසලයේමේ ආසේච්ඡා ව්‍යුහේහි ඒනායාති හාටනා). බ්‍යුද්‍යහම් අනුව සමථ හා විපස්සනා යනුවෙන් හාටනා කුම දෙකකි. මෙය විත්ත හාටනා, පක්ෂිකා හාටනා නමින් ද හැදින්වේ (ජ්‍යා සුත්ත, සං.නි.1).

සමථ හෙවත් සිත තැන්පත් කර ගැනීමට හේතුවන හාටනා කුම රසක් බ්‍යුද්‍යහම් සඳහන් වේ. දස අනුස්සති (බුද්ධ, ධම්ම, සංස, සීල, වාග, දේව, මරණ, කාය, ආතාපාන, උපසම), දස අසුහ (ලද්ධුමාතක, විනිලක, ව්‍යුබ්බනක, විවිෂ්ද්දක, වික්බාසිතක, වික්බ්බිතක, හත්වික්බිතක, ලොහිතක, පුලවක, අටියික), දසකසිණ, (පයිවි, ආපෝ, තේශෝ, වායෝ, නීල, පිත, ලෝහිත, මිදාක, ආලෝක, ආකාස), සතර ආරුෂ්ප (ආකාසානක්වායතන, වික්ක්දාණක්වායතන, ආකික්ද්වක්ක්දායතන, තොවසක්ක්දානාසක්ක්දායතන) සතර බුජම විහරණ (මෙන්තා, කරුණා, මුදිතා, උපක්බා), ආහාරයෙහි පරික්කුල සංඛ්‍යා, වතුධාතු වචන්‍යාන (පයිවි, ආපෝ, තේශෘ, වායෝ) යනුවෙන් දැක්වෙන හාටනා කුම 40ම මුලින් ඉලක්ක කොට ඇත්තේ සිහිය හෙවත් සතිය දියුණු කිරීමෙන් සමථ ඇති කර ගැනීමටයි. මුල දී මේ හාටනාවලින් කැමැති ඒවා පුරුණ කොට අත්දා බැලිය හැකි අතර පසුව තම වරියයට වඩාත් උචිත, තමාට පහසු හාටනා අරමුණුක වැඩිපුර යෙදීමට උත්සාහ ගැනීම සමාධිය දියුණු කරගැනීමට පහසුවකි. එලෙස සමාධිමත් වූ සිතින් පක්ෂිව උපාදානස්කන්ධයේ හටගැනීම (සමුද්‍ය) හා නිරුද්ධවීම (වය) තුවනින් සලකා බැලීම විපස්සනා හාටනාවෙන් සිදු කෙරේ.

භාටනාව ආරම්භ කිරීමේ ද තමාගේ කය, ඇඳුම් පැලදුම් මෙන් ම අවට පරිසරය පිරිසිදුව තබා ගැනීම මානසික ඒකාග්‍රතාවට බෙහෙවින් වැදගත් වේ. ඉන්පසු සිතෙහි තැන්පත් බව වැඩිදියුණු කිරීම සඳහා පන්සිල්, අටසිල් වැනි කිසියම් සීලයක් සමාදන් වීම ද තම හාටනාවට පහසුවකි. දිනපතා හාටනා කිරීමේ ද තම

නිවසෙහි දී හාටනා කරන්නේ නම් මුලින් බුදුරඳන්ට මල්පහන් ශිලන්පස ආදිය පුදා බුදුන් වැද හාටනාව ආරම්භ කිරීම වඩාත් ප්‍රතිථලදායක මෙන් ම හාටනාව සාර්ථක වීමට ද හේතු වන්නකි.

කුමන හෝ හාටනාවක් සිදු කිරීමේ දී සිහිය පිහිටුවා ගත යුතු ස්ථානය පිළිබඳ මනා අවබෝධයක් හා හාටනාවත් සමග සම්බන්ධ කොට ගෙන තිරතුරුව එය හාවිත කිරීම ද විශේෂ අවධානය යොමු කළ යුතු කරුණකි. සිහිය අහිමුව පිහිටුවා ගෙන (පරිමුව සහි උපවිධිපෙනුව) යනුවෙන් ධර්මයෙහි දැක්වෙන්නේ මෙයයි. එනම් හාටනාව ආරම්භයේ දී ම නාසයේ කෙළවර හෝ මුඛයෙහි උච්චතාල (නාසිකග්ගේ වා මූබනිමින්නේ වා) ආස්‍රිත ස්ථානයෙහි තම අවධානය සිහිය පිහිටුවා ගැනීම බෙහෙවින් වැදගත් වේ. බොහෝ විට අප අසා ඇත්තේ සිහිය අව්‍යුත් කර ගැනීම ආනාපානසති හාටනා කරන අවස්ථාවේ පමණක් කළ යුතු දෙයක් වශයෙනි. එහෙත් ආනාපානසති හාටනාවට පමණක් නොව කුමන හාටනාව කළ ද 'සකි නිමිත්ත' හඳුනා ගෙන ඒ පිළිබඳ විශේෂ අවධානය සහිත ව තමන් සිදු කරන කුමන හෝ හාටනාවක් වැඩිමත් හාටනාවෙන් තැගී සිට වෙනත් කටයුතු කරන අවස්ථාවන්හි දී ද හැකිතාක් යුරට සකි නිමිත්ත අත නොහැර සිටීමත් තමාගේ සතිමත් බව වේගවත් ව දියුණු කර ගැනීමට මහත් උපකාරයක් වනු ඇත. මෙත්හි හාටනා ආදි සෙසු හාටනාවලදී ද නාසය අග හෝ උඩු තොල ආස්‍රිතව සිහිය පිහිටුවා ගනිමින් ම මෙත් වැඩිම වැදගත් වේ.

අපගේ සිතට තිතර විත්තපිඩා පැමිණෙන්නේ අත්තයගේ අඩුපාඩු, වැරදි පිළිබඳ ඇතිවන සිත් රිදීම හේතුවෙනි. මෙයින් සිත මුදවා ගැනීම සඳහා ආරම්භයේ මෙත්හි හාටනාව පුරුදු කිරීම සිත පිරිසිදු කර ගැනීමට මෙන් ම සිත්පිඩා රසකින් තිදහස් වීමට ද බෙහෙවින් උපකාරී වේ. ප්‍රථමයෙන් තමාට ම මෙත් සිත වඩා අනතුරුව තමාට තිතවත්, මැදහත්, අහිතවත් අන් අය කෙරෙහි ද තුමානුකුලව යළි යළිත් මෙත් සිත පුරුදු කිරීමෙන් අන් අය කෙරෙහි පවත්නා අම්තාපය ගැටීම කුමයෙන් පහව යේ. එපමණක් නොව මෙත්තිය දියුණු වූ පමණට කරුණාව, මුදිතාව, උපේක්ෂාව යන සෙසු ගුණාග ද වැඩියුණු වේ. එනම් අන් අයගේ දුකෙහි දී පිහිටි වීම, අන් අයගේ සැපනේ දී සතුටු වීම (ර්ජ්‍යා නොකිරීම), දුකසැප දෙක සම ව විද දරා ගැනීමේ හැකියාව නම් වූ උපේක්ෂාව යන ගුණාග ද වර්ධනය වේ. දෙනික ජීවිතයෙහි සිතට තැගෙන මානසික ආතනිය, අසහනය, අසතුව, නොඉවශීම, ර්ජ්‍යාව වැනි සිත පිඩාවට පත්වන සිතිවිල රසකින් තිදහස් වීමට මෙත්හි හාටනාවෙන් සැලසෙන යහපත ඉමහත් ය. ජීවිතයේ ගාන්ත සැනසුම් මාවත වෙත ගමන් කිරීම ආරම්භයේ දී මෙත්හි හාටනාව වඩා ලෙස කරණීය මෙත්ත් සැතුයෙහි දක්වා ඇත්තේ මේ නිසා ය. අප කෙතෙක් යුරට නිවී සැනහෙන මාවතක ගමන් කරනවාද යන්න තිරණය කෙරෙන්නේත් අප කෙතෙක් යුරට බුදුරඳන්ගේ සඳහම් පනිවුඩිය අප ජීවිතයට කියාත්මක කරනවා ද යන්න තිරණය කෙරෙන්නේත් අප මෙත්හි හාටනාව පුරුදු පුහුණු කරන ප්‍රමාණය අනුවයි. එමනිසා දුකින් තිදහස් වීමේ මාවත වැටී ඇත්තේ මෙත්හි හාටනාව ඕස්සේ බව අප විසින් තිතර සිහි තබා ගත යුතු කරුණකි. එය වෘත්තයට පමණක් සීමා නොකාට තම ජීවිතය තුළින් සංවිධාන කරගැනීමට ද උත්සාහ ගත යුතු ය. මෙත්හි හාටනාව වැඩිමෙන් උපදවා ගන්නා මානසික ගක්තිය හා අනුසස්වල ප්‍රමාණය අනුවයි. එමනිසා දුකින් තිදහස් වීමේ මාවත වැටී ඇත්තේ මෙත්හි හාටනාව ඕස්සේ බව අත්විදිය හැකිය. නිවැරදි ලෙස මෙත්හි හාටනාවෙහි සිහිය පිහිටුවා ගැනීමෙන් මෙලොවදී මේ මොහොත්දී ම අත්විදිය හැකිය. නිවැරදි ලෙස මෙත්හි හාටනාවෙහි සිහිය පිහිටුවා ගැනීමෙන් මෙලොවදී තමන් සිදු කරන බොහෝ යහපත් කටයුතු සාර්ථක කර ගැනීමට ආයිරවාදයක් වේ. එලෙස ඇති කර ගන්නා විත්ත සමර්ය විපස්සනා හාටනාව කරා යොමු කර ගැනීමට ද අවකාශ සැලසේ.

හාටනා පුහුණුවේ දී එක් අතකින් මෙත්තිය, බුදුගුණ, දහමිගුණ, සගගුණ ආදි කිසියම් කුසල අරමුණක් වැඩි වේලාවක් පුරුදු කොට සිතෙහි සතිමත් බව තුළින් තැන්පත් බව (සමාධිය) ඇතිකර ගැනීම ද එලෙස සමාධිත වූ සිතින් අනිත්‍යතාව මෙනෙහි කොට ප්‍රාදාව දියුණු කිරීම ද හාටනාවට අයත් වේ. ඒ අනුව බොද්ධ හාටනාව ඉලක්ක කොට ඇත්තේ සිහිය (සකි) හා තුවණ (සම්පර්ක්‍යාදී) වර්ධනය කිරීම සඳහායි. සමථ (විත්ත) හාටනා හා විපස්සනා (පක්ෂාදී) හාටනා යනුවෙන් ක්‍රම දෙකක් බුදුදහමින් නිරදේශ කොට ඇත්තේ සිහිය හා තුවණ දියුණු කිරීමටයි. සමථ හාටනාවෙන් සිතෙහි තැන්පත් බවත් විපස්සනා හාටනාවෙන් ප්‍රාදාවත් දියුණු කෙරේ.

ඩුයුදහමට අනුව අපගේ දක්ෂතාව මැත බලන ඒක් කරුණක් නම් අපට කෙතෙක් දුරට එක කුසල අරමුණක වැඩි වේලාවක් සිත පවත්වා ගත හැකි ද යන්නයි. එලස තැන්පත් වූ සිතින් රුප, ගබඳ අරමුණුවල පවත්නා අනිත්‍යතාව ක්ෂණිකව මෙනෙහි කළ හැකි නම් අප වචාත් ම දක්ෂ වේ. මෙකි දක්ෂතා දියුණු වූ පමණට අප දුකින් නිදහස් වේ. ඒ අතර අන් අයට අපට දුකට සහත්තාපයට පත් කිරීමේ අවස්ථා කුමයෙන් අවම වේ. මෙලස සිහිය හා තුවණ දියුණු කිරීමේ ප්‍රතිඵල වශයෙන් කිසිදු බාහිර අරමුණකින් අපගේ මානසික තැන්පත්ව, සතුට සොරා ගැනීමට නොහැකි වේ. මෙහි උසස් ම ප්‍රතිඵලයක් නම් තම ගරීරය වුව ද ලෙඛ විමේ දී, මහලු විමේ දී, මරණයේ දී, ප්‍රියයන්ගෙන් වෙන්විමේ දී කිසිදු මානසික පිචාවක් සිතට නොඑන පරිදි ස්ථාවර මානසික සුවයකට පත් විමයි.

සිත කුමයෙන් සමාධිමත් බවට පත් වෙත් ම නිරතුරුව සිදුවන රුප, වේදනා, සක්ෂ්‍යා, සංඛාර, විද්‍යාශ්‍යාන යන ස්කන්ධ පාවකයේ හටගැනීම හා නිරද්ධවීම තුවණීන් දකින්නට හැකි වුවහොත් අප සැබැ දක්ෂයන් වනු ඇතේ. එහි දී ඇසෙන් රුප දුකිමේ දී කණීන් ගබඳ ඇසීමේ දී නාසයෙන් ගඟ සුවද විදීමේ දී දිවෙන් රස විද ගැනීමේ දී ගරීරයෙන් පහස ලැබීමේ දී මනසින් අරමුණු මෙනෙහි කිරීමේ දී රුප, ගබඳ අරමුණු ලැබෙන්නේ ස්කන්ධ පාවකයේ එක්වීම නිසා බව තුවණීන් දකින තැනැත්තා ස්කන්ධ පාවකයේ හටගැනීමක් නිරද්ධ වීමත් තුවණීන් දුකිමෙන් පරිව්ව සමූහ්‍යාදයට අනුගත වූ ඩුයුදහමේ සඳහන් අනිත්‍යතාව කුමයෙන් වටහා ගනී. එහි ප්‍රතිඵල වශයෙන් ලෝකය පිළිබඳ ඇති ඇලීම කුමයෙන් දුරු වේ. ඇලීම දුරුවන විට ගැමීම ද දුරුවන අතර අවලෝ දහම අඩියස කම්පා නොවන සිතක් ඇති කර ගැනීමේ නිරන්තර වැයමක නිරතවේ. මෙහි අවසාන ප්‍රතිඵලය දුකින් නිදහස් විමයි.

සමඟ හා විපස්සනා භාවනාවේ ප්‍රතිඵල වශයෙන් සැම මොහොතුකම ස්කන්ධ පාවකයේ හටගැනීම හා නිරද්ධ වීම පෙර පසු නොවී ක්ෂණිකව දැකිමට තරම් දක්ෂ වුවහොත් මෙලොව වෙසෙන සැබැම දක්ෂතම ප්‍රදේශලයා ඔබ වනු ඇතේ. එහි දී ලෝකයේ සිදුවන කිසිදු දෙයකට කිසිදු මානසික පිචාවක් ඇති නොවන පරිදි ස්ථාවර මානසික ගක්තියක් ඔබ ඇති කර ගතතේ වේ. ඩුයුරජාණන් වහන්සේ බාහිර දාරුවිරියට (බාහිර සුත්ත, උ.පා.) දේශනා කළ පරිදි යමක් දුටු විට දැකිම මාත්‍රය පමණක් ය, යමක් ඇසු විට ඇසීම මාත්‍රය පමණක් ය,... ආදි වශයෙන් තුවණීන් දැකිමට ඔබ දක්ෂ වුවහොත් සියලු දුකින් නිදහස් වූ සුපිරි ම දක්ෂයා බවට ඔබ පත් වනු ඇතේ.

මෙලස දුකින් නිදහස් විමේ දී අප රේට අදාළ ප්‍රමාණවත් දැනුමක් ලැබිය යුතු ව ඇතේ. ඒ සඳහා ප්‍රයාව වැඩීමට හේතු වන කරුණු වශයෙන් ඩුයුදහමෙහි දැක්වෙන

1. කළුණ මිතු ආගුය
2. සද්ධර්මග්‍රවණය
3. යෝනිසේ මනසිකාරය
4. ධර්මානුධර්ම ප්‍රතිපදාව (මුඩ්‍යී සුත්ත, සං.නි.)

යන කරුණ හතර හැකිතාක් තම ජීවිතය තුළ දියුණු කර ගැනීමට උත්සාහවත් විය යුතු ය. ඒ අතර කරණිය මෙත්ත සුතුයෙහි දැක්වෙන් දක්ෂ බව (සක්කේ), සාපු බව (ලිජ් ව), වචාත් සාපු බව (සූජ් ව) වශයෙන් සඳහන් ගුණාංග හැකිතාක් දුරට තම ජීවිතය තුළින් ක්‍රියාත්මක කිරීමට උනත්ද විය යුතු ය. තව ද සතිපටියාන සුතුයෙහි දැක්වෙන පරිදි කාය, වේදනා, විත්ත, ධම්ම යන ස්ථාන හතරෙහි නිතර සිහිය පිහිටුවා ගනිමින් සතිමත් බව නිතිපතා මොහොතාක් පාසා වැඩි දියුණු කර ගැනීමට අප දක්ෂ වුවහොත් ප්‍රතිඵල ලැබීම ඉක්මන් වේ. ඒ අතර අංග්‍රේස්‍ර නිකායේ දසක තිපාතයෙහි එන අවිශ්චා සුතුයෙහි සඳහන් විද්‍යා ව්‍යුත්තිය සාක්ෂාත් කර ගැනීම දක්වා යන ගමන් මගහි පසු කළ යුතු පියවර පිළිබඳ මනා අවබෝධයක් සහිත ව සිටීම ද බෙහෙවින් වැදගත් ය. එනම්

1. කළුණ මිතු ආගුය
2. සද්ධර්මග්‍රවණය
3. ගුද්ධාව
4. යෝනිසේ මනසිකාරය

5. සතිසම්පර්ක්ස්දය (සිහිය හා නුවණ)
6. ඉනුදය සංවරය
7. ත්‍රිවිධ සුවරිතය
8. සතර සතිපටියානය (කාය, වේදනා, විත්ත, ධම්ම යන සිවි තැන්හි සිහිය පිහිටුවා ගැනීම)
9. සත්ත බොල්කංග (සති, ධම්මවිචාරය, විරිය, පිති, පස්සද්ධි, සමාධි, උපෙක්ඩා)
10. විද්‍යාවිමුක්තිය

බුද්ධමෙහි සඳහන් පරිදි මෙලොව උපන් බුද්ධීමත් වාසනාවන්ත මිනිසුන්ගේ ප්‍රධාන ජීවිත අභිලාභය විය යුත්තේ විද්‍යාවිමුක්තිය සාක්ෂාත් කර ගැනීමයි. එනම් දුකින් මිදීමට අවශ්‍ය කරන දැනුම හා එම දැනුම උපයෝගී කර ගනීමින් මානසික දුක් සමුදායයෙන් වහ වහා නිදහස් වීමයි. ඒ සඳහා කාලයෙන් උපරිම ප්‍රයෝගන ගනීමින් අප්‍රමාදීව කාලය ගත කළ යුතු ව ඇත.

බුදුරජන්ගේ අනුගාසනය නම් විෂසෝර සර්පයන් සිවි දෙනෙක් නිරතුරුව අපව ලුහුබඳීමින් එති. එනම් ජරාව (මහලුබව), ලෙඛරෝග, මරණය හා පිය විප්‍රයෝග තමැති සර්පයන් සිවි දෙනා සැම මොහොතක් පාසා ම අපව දුකට පත් කිරීමට අප වෙත ලාභ වෙමින් සිටිති. එම සර්පයන් සිවි දෙනා තමැති දුකින් තිදහස් වීමට ධනය, අධ්‍යාපනය, සූති මිත්‍රාදීන් ඇතුළු කිසිවකින් පිහිටක් නොමැති ඒ සඳහා ඇති එක ම මාවත සිල, සමාධි, පස්සද්ධා යන තිවිධ ඕක්ෂාව ඔස්සේ තම තුන්දාර මෙහෙයවමින් අප්‍රමාදී ව සිත වැඩිමෙහි ක්‍රියාදාමයක තීරත වීමයි. තමා පිහිටක් කර ගනීමින් (අත්තදිපා විහරප හික්බව, අත්තසරණ) අන් බාහිර දෙයක් පිහිට කර නොගමිනීමින් (න අස්සද්සරණ), ධර්මය පිහිටක් කර ගනීමින් (ධම්මදිපා විහරප හික්බව, ධම්මසරණ, මහාපරිනිබාන යුත්ත, දි.නි.2) ධර්මය සරණක් කර ගනීමින් අප්‍රමාදීව ධර්ම මාර්ගයෙහි හැසිරෙන ලෙස බුදුරජාණන් වහන්සේ අපව නිරතුරුව දෙධරුවත් කළහ. අප වෙනුවෙන් අනත්ත සසඟරෙහි අපමණ කැපවීමක් සිදු කළ බුදුරජාණන් වහන්සේට අප දැක්වන සැබැං ගොරවය සැලකිල්ල නම් උන් වහන්සේ දේශනා කළ ධර්ම මාර්ගය ඔස්සේ සිත, කය, වවනය නිරතුරුව මෙහෙයවීමයි. ඒ අතර අන් අයට ද මෙම ධර්ම මාර්ගය කියා දෙමින් ඔවුන් ද මේ සඳහම් මාවතට ප්‍රවේශ කරවීමයි.

විමුක්තියට හෙවත් දුකින් තිදහස් වීමට පත්වීමේ ආකාර පහක් පිළිබඳව විමුත්තායනන සූත්‍රයෙහි දැක්වේ. එනම්

1. ධර්ම ගුවනය
2. ධර්ම දේශනය
3. ධර්ම සර්ස්කායනය
4. ඇසු ධර්මය නුවණීන් ධර්ම මෙහෙහි කිරීම
5. හාවනාව

(විමුත්තායනන යුත්ත, අ.නි. 3, 32-36 පිටු)

මෙම ක්‍රමවේද පහ ම ධර්මය අවබෝධ වීමටන් විමුක්තිය සාක්ෂාත් කර ගැනීමටන් උපකාරී වන අවස්ථා වශයෙන් බුද්ධමෙහි දැක්වේ. ධර්මගුවනය, ධර්ම දේශනය, ධර්ම සර්ස්කායනය මෙන් ම ධර්ම සම්මරුණය ද තිවන් දැක්මේ දාරුවු වශයෙන් සඳහන් ව තිබේ. ධර්මය පිළිබඳව ඉහත අවස්ථා අනුව කටයුතු කරන සැම මොහොතක ම මනා සිහියෙන් යුතුව සිදු කළහොත් ඒ හැම කටයුත්තක් ම හාවනාවක් වැඩින අයුරින් සිදු කිරීමට අවස්ථාව සැලසෙන අතර එය උපරිම කුසලයක් ධර්මාවබෝධයක් ඇති වන අයුරින් සිදු කිරීමටන් අවස්ථාව සැලසේ. හාවනාවෙන් තොර ධර්මගුවනයක් නොමැති බව දහමෙහි සඳහන් වන්නේ එබැවිනි. ඒ අනුව පෙනී යන්නේ පුදෙක් කිසියම් නිශ්චිත ඉරියවික ඉඳගෙන හාවනා කිරීම නිවන් දැක්මේ එක ම ක්‍රමය නොවන බවයි. විශේෂයෙන් මහාසනිපටියාන සූත්‍රය (දි.නි. 2) අනුව සලකා බැලීමේ ද පෙනී යන්නේ අප දෙනික ජීවිතයෙහි සිදු කරන සැම කටයුත්තක් මෙන් ම සිතට තැගෙන සැම සිතිවිල්ලක් පිළිබඳවම මනා සතිමත් බවකින් සිටිය හොත් ඒ සියල්ල හාවනා කම්මහන් කරගත හැකි බවයි. මූලදී සඳහන් කළ පරිදි අප සිදු කරන මේ සියලු කටයුතුවලින් අප තුළ දියුණු විය යුත්තේ සිහිය හා නුවණයි. දිනපතා ගතකරන ජීවිතයෙහි හැකිතාක් දුරට සිහිය හා නුවණ වැඩින අයුරින් ඒ හැම කටයුත්තක් ම කිරීමට අප දැක්ෂ වුවහොත් ඒ හැම මොහොතක ම ප්‍රයාව දියුණු වන අතර දුකින් තිදහස්වීමට අවශ්‍ය ආධ්‍යාත්මික ගක්තිය වර්ධනය වේ.