

ඒම රත්නය ලොව පහල වූ ඇසිල පුන් පෙරදා අමා දොර විවර වූ වගයි (අපාරැතා තෙසං අමතස්ස ද්වාරා)

භාග්‍යවත් බුදුරජාණන් වහන්සේ සම්මා සම්බුද්ධත්වයට පත්වීමෙන් පසුව ප්‍රථම වරට ලෝකයා හමුවේ එර්මදේශනා කිරීම ආරම්භ කළේ අද වැනි ඇසිල පුන් පොහො දිනයකයි. සාරාසංඛ්‍යා කළේ ලක්ෂයක් බඳු අනිරිස කාලයක් අපරිමිත පරිත්‍යාග සිදු කොට ගුණ තැන් දියුණු කිරීමේ ප්‍රතිඵල වශයෙන් සම්බුද්ධත්වය සාක්ෂාත් කළ උන් වහන්සේගේ මූලික අනිප්‍රාය වූයේ දුකින් නිදහස් වන මාවත ලොවට පැහැදිලි කිරීමයි. කරුණාව හා ප්‍රඟාව උසස් ම තත්ත්වයට දියුණු කළ බුදුරජාණන් වහන්සේ මහාකරුණාවත් හා මහාප්‍රඟාවත් යුතුව තමන් වහන්සේ අවබෝධ කළ ජ්වන ද්රුගතය බරණුස ඉසිපතනාරාමයේ දී පස්වග මහණුන්ට දේශනා කරමින් තමන් වහන්සේ අපේක්ෂා කළ සඳහම් මෙහෙවර අද වැනි දිනක ආරම්භ කළහ.

මෙයින් වසර 2605කට පමණ පෙර වෙසක් පුන් පොහො දිනෙක සිද්ධාර්ථ බෝසතාණන් වහන්සේ දැඩිව බුද්ධගයාවේදී සම්බුද්ධත්වය සාක්ෂාත් කළහ. ඉන්පසු තමන් වහන්සේ අවබෝධ කළ පරම සත්‍යය මෙනෙහි කරමින් ආධ්‍යාත්මික සුවය භක්ති විදිමින් ජයදී මහා බෝධිය සම්පාදයෙහි සති කිහිපයක් ගත කළහ. එහිදී උන් වහන්සේ බෙහෙවින් කාලය ගත කළේ පරිවිච සමුශ්පාදය මෙනෙහි කරමින් නිරාමිස සුවය වළඳුම්නි. මේ අතර තපස්සහල්ලුක වෙළඳ සොයුරන්ගේ මෙන් ම මුවලින්ද තාරජුගේ ද උපස්ථාන ලැබූහ. බුදුරුදුන්ට විලද හා මිශ්ච්වලින් දන් පිරිනැමු තපස්සහල්ලුක දෙදෙනා බුදුන් දහම් යන දෙරුවන සරණ ගිය ප්‍රථම ද්වේච්චික උපාසකයන් බවට පත්වීමට හාග්‍යය ලැබූයේ ද මෙහි දී ය.

මේ අතර හාග්‍යවතුන් වහන්සේ අවබෝධ කළ පරිච්චසමුප්පාද (ඉද්ජ්ජවිවතා) සංඛ්‍යාත ගැහුරු දහම කෙලෙස් බරිත ලොවට දේශනා කිරීමේ දුෂ්කරතාව පිළිබඳව සිහිපත් කළහ.

'කිවිශේෂ මේ අධිගතං හලංදානි පකාසිනු,
රාගගේසපරේතෙහි නායා ධම්මේ පුසම්බුද්ධෝ.'

පරිසේක්තගාමී නිපුණං ගම්හිරා දුද්දසං අණුණු,
රාගරත්තා න දක්ඩීන්නි තමොක්ඩන්දේදින ආවටාත්ති. (මහාජ්ජපාල 1, බුද්ධ. 10 පිට)

ඒ අනුව තමන් වහන්සේ ඉතා දුෂ්කරව අවබෝධ කළ මේ ගැහුරු වූ තියුණු වූ අවබෝධ කිරීමට දුෂ්කර වූ පරිසේක්තගාමී දහම රාගයෙන් රත් වූ ද්වේච්චයෙන් බරිත වූ මේහාන්ධකාරයෙන් වැසුණු ලෝකයා නොදැකින බව උන් වහන්සේට පෙනී ගියේ ය. බුදුරුදුන්ගේ මෙම සිතිවිල්ල වහා ද්‍රානගත් සහම්පති මහාභූමයා ධර්මය නොඇසීමෙන් ලෝකයා වැනසෙන බව දැක එර්මදේශනා කිරීමට ආරාධනා කළහ. ලෝකයා රාගද්වේච්චමෝභයෙන් වෙළි සිටිය ද මද වශයෙන් රාගදී කෙලෙස් ඇස්සන්ත්වයන් ධර්මය අවබෝධ කිරීමට සමත් බව සහම්පති බූජ්මලයා සඳහන් කළේ ය. ඒ අනුව හාග්‍යවතුන් වහන්සේ ද කරුණාබර සිතින් යුතුව තමන් වහන්සේගේ ම යුතායෙන් එය දැක ලොවට එර්මය දේශනා කිරීමට තීරණය කළහ. උන්වහන්සේට ලොව පෙනී ගියේ විවිධ මට්ටමින් වැඩුණු පියුම් සහිත විලක් ලෙසිනි. පියුම් විල්වල හිරු එළිය දුටු සැණින් විකසිත වන පියුම් මෙන් ම දින සති කිහිපයක් ගතවීමෙන් විකසිත වන පියුම් ද පවතී. එමෙන් ම සන්ත්ව ලෝකය ද වහා ධර්මය අවබෝධ කළ හැකි ප්‍රායෝගික ගෙන් ම කල්ගතවීමෙන් ධර්මාවබෝධ කළ හැකි මන්ද ප්‍රායෝගික ගෙන් පියුම් වූවකි. මෙලෙස ලෝකය දෙස කරුණා ඇසීන් යුතුව බලා වදාල බුදුරජාණන් වහන්සේ එර්ම දේශනය ආරම්භයට ප්‍රථම විවත ප්‍රකාශයක් කරමින් ලෝවැසි සැදුහැවතුන්ට සිය දෙසවන් යොමු කරන ලෙස දන්වා සිටිති.

'අපාරැතා තෙසං අමතස්ස ද්වාරා යේ සෝතවන්නේ ප්‍රමුණ්ඩවන්නු සද්ධිං,
විහානසපන්ද්ධී පගුණා න හාසයිං ධම්මං පණිතං මනුජේසු බහ්මේති'

ලොව දහම් දෙසීමට තීරණය කළ හාගාවතුන් වහන්සේ ඉන්පසුව සලකා බැඳුයේ කවරකුට නම් පළමුව ධර්ම දේශනා කළ යුතු ද? කවරකුට ධර්මය දේශනා කළහොත් වහා ධර්මාවබෝධය කරන්නේ ද? යන්නයි. ඒ අනුව උන් වහන්සේට මූලින් ම පෙනී ගියේ බොහෝ කළක් අල්ප කෙලෙස් සහිතව තවුස්දම් පිරි ව්‍යක්ත, තුවණැති ආලාරකාලාම පිළිබඳවයි. ඒ පිළිබඳව තවදුරටත් විමසා බැලීමේ ද බුදුරඳුන්ට පෙනී ගියේ ආලාරකාලාම දින හතකට කළින් මිය ගිය බවයි. ඔහුගේ මරණය බුදුරඳුන් දක්වා ඇත්තේ මහාපිරිහිමික් වශයෙනි. මක් නිසාද යත් ඔහු ධර්මග්‍රවණය කළා නම් වහා දහම් අවබෝධ කර ගන්නා බැවිනි. එ ලැයට උන්වහන්සේගේ මතකයට ආවේ බොහෝ කළක් තවුස්දම් පිරි තුවණැති ව්‍යක්ත උද්දකරාම ප්‍රත්ත පිළිබඳවයි. ඔහු පිළිබඳව ද සලකා බැලීමේ ද පෙනී ගියේ ඔහු ද කළින් දින මැදියම් රායෙහි මියගොස් ඇති බවයි. උද්දකරාමප්‍රත්ත සිටියේ නම් ධර්මග්‍රවණය කොට වහා ධර්මාවබෝධය කරන බව දුටු හාගාවතුන් වහන්සේ ඔහුගේ මරණය ද මහත් පිරිහිමික්, අභාග්‍යයක් සේ සැලකුහ.

ර්මුගට ධර්මය කවරකුට නම් දේශනා කරන්නේදයි විමසා බැඳු බුදුරඳුන්ට පෙනී ගියේ කළක් උන් වහන්සේ සමග මහණදම් පිරි පුදන් විරය වැඩු උන් වහන්සේට කළක් බෙහෙවින් උපස්ථාන කළ උපකාර කළ පස්වග මහණුන් පිළිබඳවයි. පස්වග මහණුන් දහනට කොහි සිටින්දයි තුවණීන් පිරික්සා බැඳු විට පෙනී ගියේ ඔවුන් බරණැස මිගාදාය ඉසිපතානාරාමයෙහි වැඩ සිටින බවයි. ඒ අනුව පළමුව ඔවුන්ට දම් දෙසීම සඳහා තීරණය කොට ඔවුන් සිටි බරණැස තුවර වෙත වාරිකාවෙහි වැඩියහ. බරණැස බලා යන අතරමග උපක නම් ආච්ච්වකයා මූණ ගැසුණු අතර බුදුරඳුන්ගේ සිරුරෙහි පැහැපත් බව දක පැහැදුණු ඔහු උන්වහන්සේ කවරෙක්දයි විමසා සිටියේ ය. මෙහි ද තමන් කවරෙක්ද හඳුන්වා දෙමින් බුදුරජාණන් වහන්සේ සඳහන් කළේ තමන් වහන්සේ සියලු ලෝකය අවබෝධ කොට සියලු ලෝකය අඩ්බවා තෘප්ත්ව දුරකොට සියල්ල තම තුවණීන් ම පසක් කර සිටින ගුරුවරයු නොමැති තැනැත්තක බවයි. දෙවියන් සහිත ලෝකයෙහි තමාට සමාන පුද්ගලයු නොමැති බවත් තමන් එක ම සම්මාසම්බුද්ධ බවත් රහත් උතුමකු බවත් මෝහයෙන් අන්ද වූ ලොවට නිරවාණය නමැති අමණය ලබා දෙනු වස් ධර්ම වතුය දෙසන්නට බරණැසට වැඩිම කරන බවයි. තවද තමන් වහන්සේ ආග්‍රාවයන් දිනු බැවින් 'අනන්තර්න' නම් වන බව ද සඳහන් කළහ.

සබඩාහිඩු සබඩාවිදු'හමස්මී, සබඩාසු ඩම්මෙසු අනුපලින්තෝ,
සබඩාස්ථහෝ තන්හක්බයේ විමුන්තෝ සයං අනිස්ස්දාය කම්දිදිසෙයනා.

න මේ ආවරියේ අන්වී සදිසේ මේ න විෂ්තරි,
සදේවකස්මී ලෝකස්මී නන්වී මේ පරිපුරුලෝ.

අරහං තී අරහා ලෝකේ අහං සත්‍යා අනුත්තරෝ,
ඒකෝමි සම්මාසම්බුද්ධයේ සිනිහුනෝසිලි නිඩ්බුනෝ.

ඩම්මවක්කං පවත්තේතුං ගව්හාමි කාසිනාං පුරං,
අඡධිභාස්මී ලෝකස්මී ආහස්ථං අමත්‍යුනුත්ත්ත්ත්.

බුදුරජාණන් වහන්සේ මෙසේ සඳහන් කළ කළේහි 'අවැත්ති, එසේන් විය හැකි යැ'යි හිස බැඳු උපක වෙනත් මගකින් වංගහාර ජනපදය බලා ගමන් කළේ ය.

ඉන්පසු හාගාවතුන් වහන්සේ කුමයෙන් බරණැසී ඉසිපතන බලා වැඩිම කොට පස්වග මහණුන් වෙත සම්පූර්ණ වූහ. සම්බුද්ධත්වයට පත් ව බබලන සිරුරින් යුතුව තමන් වෙත පැමිණෙන බුදුරඳුන් දුටු පස්වග මහණුන් පළමුව සිතුයේ උන්වහන්සේ ප්‍රත්‍යා බෙහුලව නිවන් මගින් බැහැරව සිටින තැනැත්තක වශයෙනි. එබැවින් උපස්ථාන නොකොට ආසනායක් පමණක් දීමට තීරණය කළහ. එසේ වුව ද බුදුරඳුන් සම්පූර්ණ වත් ම කළින් සිටි ක්‍රීකාවතෙහි සිටිමට නොහැකි වූ පස්වග මහණුන් පෙරමගට ගොස් උන් වහන්සේ පිළිගෙන උපස්ථාන කළහ. එහෙත් ඔවුන් බුදුරඳුන්ට ඇමැත්තයේ 'ආවුසේ' (මිත්‍ය) යනුවෙනි. මෙලෙස ආවුසේවාදයෙන් අමතන කළේහි එසේ නොකරන ලෙසන් තමන් වහන්සේ දූන් සම්මාසම්බුද්ධත්වය සාක්ෂාත් කළ අයකු බවත් නැවත තෙවරක් ප්‍රකාශ කිරීමට බුදුරඳුන්ට සිදු

විය. මෙහි දී පස්වග මහණුන් ප්‍රශ්න කර සිටියේ දුෂ්කර ත්‍රියා කරන සමයෙහි ඉතා දැඩි වූ පිළිවෙත් පුරා ලබා ගැනීමට නොහැකි වූ ආරය ධර්මය මෙලෙස සැප පහසු ජ්‍යෙෂ්ඨයක් ගත කිරීමෙන් කෙසේ නම් ලබා ගත්තේ ද යනුවෙනි. එවිට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ප්‍රතිප්‍රශ්න නගමින් 'මහණෙනි, මම මේ කළිනුත් සම්බුද්ධත්වය ලැබුයේ යැයි ඔබට ප්‍රකාශ කර සිටියේ ද' යනුවෙනි. මෙලෙස යළි යළින් කරුණු සහිතව ප්‍රකාශ කර සිටි කළේ බුදරදුන්ගේ සම්බුද්ධත්වය පිළිගැනීමට පස්වග මහණුන්ට සිදු විය. ඉන්පසු ධර්මය ගුවණය කිරීමට ඔවුනු දෙසවන් යොමු කළහ.

ධර්ම දේශනය ආරම්භ කරමින් මුලදී ම උත්වහන්සේ සඳහන් කලේ 'ද්වේ' මේ හික්බලේ, අන්තා පබිජ්‍යත්වන් නා සේවීතබඩා' යනුවෙන් පැවිද්දක විසින් මෙම අන්ත දෙක ඇසුර නොකළ යුතු බවයි. එනම් 'යො වායෝ කාමේසු කාමසුබල්ලිකානුයෝගෝ තීනෝ ගම්මෝ පෝප්‍රීජ්‍යනිකෝ' අනරියෝ 'අනත්සංහිතෝ', යො වායෝ 'අත්තකිලමරානුයෝගෝ දුක්බේ' අනරියෝ 'අනත්සංහිතෝ' යනුවෙන් දැක්වූ පරිදි හින ග්‍රාමා පාථග්‍රන ප්‍රතිපදාවක් වූ කාමයන්හි දැඩි ඇලිමත් අනාරය වූ වෙහෙසට පත් කරලන්නාවූ අත්තකිලමරානුයෝගයන් ය. මෙලෙස අන්ත දෙක බැහැර කොට තමන් වහන්සේ විසින් අවබෝධ කරන ලද ප්‍රයා ඇස ලබා දෙන නිවීම ලබා දෙන මධ්‍යම ප්‍රතිපදාව වතුරාරය සත්‍යාච්ඡා පිණිස නිර්වාණාච්ඡා පිණිස හේතුවන බව දේශනා කළහ. මෙලෙස නුවණුස ලබා දෙන නිවීම ඇති කරලන මධ්‍යම ප්‍රතිපදාව ලෙස බුදුරජාණන් වහන්සේ මෙහිදී දේශනා කරන්නේ ආරය අභ්‍යාංගික මාර්ගයයි. එනම් සම්මාදිවියි, සම්මාසංකප්ප, සම්මාවාවා, සම්මාක්මිතන්ත, සම්මාආජ්ව, සම්මාවායාම සම්මාසති, සම්මාසමාධි යන අංග අවබෝධන් සුතු බුද්ධාදී උතුමත් විසින් පනවන ලද ආරය මාර්ගයයි.

මෙහි දී ආරය අභ්‍යාංගික මාර්ගය ඉදිරිපත් කළ සැණින් රළුගට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පැහැදිලි කරන්නේ වතුරාරය සත්‍යාච්ඡා. ආරය අභ්‍යාංගික මාර්ගයේ කෙතෙක් දුර ඉදිරියට ගමන් කොට ඉන් ප්‍රතිඵල ලබා කෙලෙස් පිරිනිවීමට පත්වනවාද යන්න තීරණය කෙරෙන ප්‍රධාන සාධකය නම් දුකෙහි හටගැනීම හා නැතිවීම පිළිබඳ කෙතෙක් අවබෝධ කර සිටිනවාද යන කරුණුයි. එනම් සම්මාදිවියිය උපද්‍රව ගැනීමේ අවශ්‍යතාවයි. එමනිසා උත්වහන්සේ මෙහිදී දුක්බ, සමුද්‍ය, නිරෝධ, මග්ග යන වතුරාරය සත්‍යාච්ඡා කුමක්දයි පිළිවෙළින් දේශනා කරති.

වතුරාරය සත්‍යාච්ඡා දේශනය ආරම්භ කරමින් පළමුව දුක යනු කුමක්දයි පැහැදිලි කරති. දුක යනු ජාතිය, ජරා, ව්‍යාධී, මරණ, අප්‍රිය සම්පූයෝග, ප්‍රිය විපූයෝග, කැමැති දැ නොලැබීම යන කරුණුයි. මේ කරුණු ඉදිරිපත් කොට ඒ සියල්ලේහි පදනම වශයෙන් බුදුරදුන් පැහැදිලි කරන්නේ පංච්‍යානස්කන්ධ දුකයි (සංඛ්‍යාන්ත්‍රිත පංච්‍යානස්කන්ධා දුක්බ). අප ජ්‍යෙෂ්ඨයෙහි අත්විදින සියලු දුක් සැපයන්හි පදනම නම් අවිද්‍යාපාදකව හටගන්නා පංච්‍යානස්කන්ධයයි. පංච්‍යානස්කන්ධය යනු දුක්බ සත්‍යාච්ඡා. කිසියම් අත්දිකීමක් ලැබීමේ දී හේතුව්ල සිද්ධාන්තය පිළිබඳ සිහිය හා නුවණ නොමැති විට රුප, වේදනා, සක්ෂාදා, සංඛාර, වික්ෂාදාණ යන උපාදානස්කන්ධ පංචකය ගොඩිනැගෙන අතර එසේ හටගත් පංච්‍යානස්කන්ධය කෙරෙහි තාෂ්ණාවෙන් එහි සිත බැස ගැනීම තිසා කෙලෙස් හටගෙන දුක ගොඩිනැගේ. අවිද්‍යාපාදක තාෂ්ණාව දුක්බ සමුද්‍ය සත්‍යාච්ඡා. මෙලෙස පංච්‍යානස්කන්ධයයේ හටගැනීම ම දුකෙහි හටගැනීම වශයෙන් දක්වා ඇති අතර එලෙස පංච්‍යානස්කන්ධය ගොඩිනැනැගෙන සේ තම සිහිය හා නුවණ ඉහළ ම මට්ටමින් පවත්වා ගැනීම, දුකෙහි නිරෝධය (නිවන) වශයෙන් සඳහන් කොට තිබේ. එනම් තාෂ්ණාව ඉතිරි නැතිව ම තිරුද්ධ කිරීම නම් වූ දුක්බ නිරෝධ සත්‍යාච්ඡා. දුක නිරෝධ කිරීමේ මාවත වශයෙන් යළින් බුදුරදුන් මෙහිදී දක්වා ඇත්තේ සම්මාදිවියි පෙරටු කොටගත් ආරය අභ්‍යාංගික මාර්ගයයි. එනම් දුක්බ නිරෝධගාමිනී පටිපදා නම් වූ ආරය සත්‍යාච්ඡා. මෙම අවබෝධය තමන් වහන්සේ ලබන තුරු තමන් වහන්සේ 'සම්මාසම්බුද්ධ යැ'යි ලොවට ප්‍රතිඥා නොකළ බවත් එම අවබෝධය ලැබූ පසු දෙවියන් සහිත ලෝකයාට තමන් වහන්සේ නොසේල්වෙන වේතෝවීමක්තිය ලබා අර්හත්වය සාක්ෂාත් කොට මේ අන්තිම හවය යැයි ප්‍රතිඥා දුන් බවත් (අකුප්පා මේ වේතෝවීම්මන්තියි අයමන්තිමා ජාති නත්දානි ප්‍රනඩිභවේ වැඩිදුරටත් සඳහන් කළහ.

මෙලෙස වතුරාපේ සත්‍යය මිශ්‍රිත පටිච්චවසමුප්පාදය පදනම් වූ අනුගාසනය කරන කළේහි කොඩ්බඳ්ස් තෙරැන් වහන්සේ හටගත් සියල්ල නිරුද්ධ වන බව පිළිබඳ තුවන සහිත නිකෙලසේ වූ දහම් ඇස ලැබූ බව සඳහන් වේ. 'ඉමස්මී' ව පන වෙයාකරණස්මී හඳුනුමානේ ආයස්මනෝ කොඩ්බඳ්ස්ස්ස් තිරපු එතමලා ධම්වක්ටු උදපාදී යා කිඳ්වී සමුදයධම්ම, සඩං තං නිරෝධධම්ම'න්ති'.

බුදුරජාණන් වහන්සේ සාරාසංඛ්‍ය කළේප ලක්ෂයක් පුරා ඇස්, හිස්, මස්, ලේ දන් දෙමින් කරන ලද අපරමිත කැපවීමේ අගුල්ලය භුක්ති විදි අවස්ථාව මෙමගින් ප්‍රකට වේ. උන් වහන්සේ මෙඟු පරිත්‍යාගයක් සිදු කළේ පුදෙක් තමන් වහන්සේට පමණක් ධර්මාවබෝධය කිරීමට නොව තමන් වහන්සේ දුකින් නිදහස් ව අන් සත්ත්වයන් ද සසර කතරින් එතෙරකරලීම මහත් වූ කරුණාධ්‍යයෙන් යුක්තවයි. උන් වහන්සේගේ උත්සාහයෙහි ප්‍රතිඵල ලැබෙන මෙම අසිරීමත් මොහොතෙහි බුදුරජාණන් වහන්සේට දනුවන නිරාමිස ප්‍රිතිය උන්වහන්සේගේ ම වවත්වලින් මෙලෙස සඳහන් තිබේ. 'අජ්ජ්ජාස් වන හෝ කොඩ්බඳ්ස්ස්ස් අජ්ජ්ජාස් වන හෝ කොඩ්බඳ්ස්ස්ස්'ති. එතැන් පටන් කොඩ්බඳ්ස් තෙරැන් වහන්සේ 'අජ්ජ්ජාකොඩ්බඳ්ස්' තමින් ප්‍රකට වූහ.

අතිදීර්ස කාලයකට පසු ලොවට ඇසුනු මෙම දහම් හඩ ග්‍රුවණය කළ භුම්ධික දෙවියන්ගේ පටන් අකණ්ටා බඩ ලොව දක්වා අපමණ දෙවි බහු සාඩුකාර දුන් බව සඳහන් වේ. මෙම දේශනය මිනිස් ලොව පස් දෙනෙකු පමණක් ග්‍රුවණය කළ ද එය ග්‍රුවණය කළ දෙවි බහුන්ගේ ගණන අපමණ ය. මෙම අසිරීමත් අවස්ථාවහි දෙවිලොව සාඩු හඩින් නින්නාද විය. සම්මා සම්බුදුරජාණන් වහන්සේ නමකගේ ධර්මය ග්‍රුවණය කිරීමෙන් සත්පුරුෂ අපමණ සත්ත්වයෙය් ධර්ම ප්‍රිතියෙන් ඉපිලි ගියහ.

කොඩ්බඳ්ස් තාපසතුමා ධර්මාවබෝධය ලබා සේවාන් වීමෙන් පසුව වප්ප, හද්දිය යන දෙදෙනා ද ඉන්පසු මහානාම, අස්සේස් යන දෙදෙනා ද කුම්යෙන් ධර්මාවබෝධය ලැබූ බව සඳහන් වේ. ඉන්පසු 'ඡර හික්බලෝ'ති ... ස්වාක්ඩානෝ ධම්මෝ. වරර බුහ්මලිරියං සම්මා දුක්බස්ස අන්තක්රියාය' යනුවෙන් එව මහණෙනි, සියලු දුක් නිවීම සඳහා ස්වාක්ඩාත වූ දහමෙහි බඹසර හැසිරෙන්න වශයෙන් කළ ප්‍රකාශයන් සමඟ කොඩ්බඳ්ස් ඇතුළු පස් දෙනාම පැවිදී උපසම්පදාව ලැබූහ. ඒ අනුව ගෞතම සම්බුදු සපුනෙහි පැවිදී උපසම්පදාව ලද පළමු පිරිස බවට මෙම පස්වග මහණු පත්වූහ.

න්පසු මෙම පස්දෙනාට ම රුප, වේදනා, සංස්කෘතා, සංඛාර, විස්කෘතාන් යන ස්කන්ධ පංචකයේ අනාත්මතාව විස්තර කරමින් ධර්ම දේශනා කළ අතර එය අසා මුවහු පස් දෙනා ම රහත් භාවය සාක්ෂාත් කළහ.

භාග්‍යවත් බුදුරජාණන් වහන්සේ මෙලෙස ආරම්භ කළ සඳහන් සේවාව වසර 45ක් පුරා උපරිම කාලයක් කැප කොට දෙවියන්, බහුන් සහිත ලොකය වෙත ලබා දුන්හ. එයින් අපමණ පිරිසක් ධර්මාවබෝධය කොට දුකින් නිදහස් වූහ. ඒ අතර විශේෂයෙන් හික්ෂු පිරිසක් නිර්මාණය කිරීම හේතුවෙන් මේ සම්බුදු සපුන තව බොහෝ කළක් ඉදිරියට පවත්වා ගැනීම සඳහා ස්ථාවර පදනමක් ද ඇති කළහ. බුදුරඳුන් පිරිනිවන් පා වසර 2500කට අධික කාලයක් ගත වුව ද ලොව පුරා නිර්මල බුදුදහම ඒ අයුරින් ම පවත්වා ගැනීමට බුදුරඳුන් ආරම්භ කළ හික්ෂු ගාසනය මහත් කාර්යභාරයක් සිදු කොට ඇති. බුදුරජාණන් වහන්සේගේ අපරිමිත පරිත්‍යාගයන් මහරහත් උතුමන්ගේ පටන් අතිතයේ වැඩ විසු සංසරත්නයේ මහත් කැපවීමත් නිසා වර්තමානයේ වෙසෙන අප වෙත මෙම උතුම දහම ලැබේ තිබේ. එම සේවයට අපට කැළ හැකි උසස් ම ප්‍රතුෂපකාරය වන්නේ එම දහම ඉතා ඔනෑකමින්, අවධානයෙන් හා තුවණීන් ග්‍රුවණය කොට හැකි උපරිම අයුරින් එය තම තමන්ගේ ජීවිතයට සම්බන්ධ කර ගනීමින් අන් අයට ද කරුණාවෙන් එය පහදා දෙමින් මතුපරපුර වෙනුවෙන් ද එය සුරක්ෂිත කොට දායාද කිරීමයි.

බුදුරජාණන් වහන්සේගේ දේශනයෙහි මූලික පදනම වී ඇත්තේ දුකින් නිදහස්වීමත් පැහැදිලි කිරීමයි. දුක යනු පංචපාදානස්කන්ධයේ හටගැනීමයි. එනම් ඇස්, කන්, නාසාදියෙන් රුප,

గබද, ගන්ධාදී අරමුණු දැන ගැනීමේදී ඒ පිළිබඳ යථා ස්වභාවය ගැන තොදුනුවත්බව හේතුවෙන් බාහිර රුපය කෙරෙහි සිත බැස ගන්නා ස්වභාවයයි. බාහිරින් යමක් දැන ගැනීමේ දී බාහිර සත්ත්වයන්, පුද්ගලයන්, ද්‍රව්‍ය ඇතු යන හැඟීමෙන් අවිද්‍යා සහගතව බාහිරට සිත බැස ගත හොත් ජාති, ජරා, මරණාදියෙන් නිදහස්වීමක් තොමැති. එනිසා යමක් දැන ගැනීමේ දී සිදුවන්නේ තමා තුළ ම පවත්වා සයුෂ්කා, වේදනා සක්‍රිය වීම බවට සිහිය හා නුවණ පවත්වා ගැනීමට අප දක්ෂ වුවහොත් බාහිර දේ හඳුනා ගත්ත ද ඒ ඔස්සේ අවිද්‍යා සහගත සිතින් දිව ගොස් එහි මුලාවට ඇලීමට පත්වීම නවති. දුකින් තිදහස්වීමේ ඒකායන මාවත මෙයයි. මේ පිළිබඳව මූලදී ඉතුමය ප්‍රඟා වශයෙන් ධර්ම ගුවණය තුළින් අසා දැන ගැනීම ධර්ම මාරුගයේ මූලික පියවරයි. ඉන්පසු එලෙස අසා දැන ගත් ලෝක යථාර්ථය තිතර නුවණීන් මෙනෙහි කිරීම හෙවත් යෝනිසේ මනසිකාරය වින්තාමය ප්‍රඟාවයි. ඒ අතර සමට විද්‍රුගනා හාවනා වශයෙන් තම දුනුම ස්ථාවර කර ගෙන එය ඒවිතය හා සම්පූර්ණයෙන් බද්ධ කර ගැනීම හාවනාමය ප්‍රඟාවෙන් සිදු වේ. මෙම පියවර තුන ම තුමානුකුලව සම්පූර්ණ කර ගැනීම ධර්ම මාරුගයෙහි බෙහෙවින් වැදගත් වේ. ඒ අනුව ශිල, සමාධි, ප්‍රඟා යන ත්‍රිවිධ දික්ෂාවෙහි තිතර යෙදෙමින් හැම මොහොත්ත් ප්‍රඟා ම තම කය හා සිත පිළිබඳව සිහිය හා නුවණ පවත්වා ගැනීම අවශ්‍ය කෙරේ. ඒ අනුව තිතර සිදුවන පංචස්කන්ධයේ හටගනීම හා නිරුද්ධ දුටු පමණට අනිත්‍ය, දුක්ඛ, අනාත්ම යන ත්‍රිලක්ෂණ ප්‍රකට වී දුකින් නිදහස්වීමට අවස්ථාව උදාවේ.

මෙලෙස සම්මාදිවිධියෙන් යුතුව හේතුවෙන් දහම පිළිබඳ මනා අවබෝධයක් සහිතව සතිපටියානයෙහි යෝදුණු පමණට සද්ධා, විරිය, සති, සමාධි, පක්ෂ්කා යන ඉන්දිය ධර්ම වර්ධනය කර ගනීමින් ධර්ම මාරුගයෙහි ඉදිරිය බලා පියවර නැගීමට අවස්ථාව උදාවේ. මෙහි දී එක් අතකින් මෙත්‍රියෙන් දියුණු විය යුතු අතර අනෙක් අතට ප්‍රඟාව දියුණු කර ගැනීම අවශ්‍ය කෙරේ. අප කෙතෙක් දුරට දුකින් තිදහස් ව ආධ්‍යාත්මික සුවයක් කර ගමන් කරනවාද යන්න තිරණය කෙරෙන ප්‍රධාන කරුණු වන්නේ අප කෙතෙක් දුරට මෙත්‍රියෙන් හා ප්‍රඟාවෙන් දියුණු වෙනවා ද යන්නයි. මේ සඳහා කළණ මිතුරු ඇසුරින් වතුරාරිය සත්‍යය, පට්ටවසමුජ්පාදය මිහිත ධර්මය ගුවණය කරමින් දරුණන සම්පත්තිය උපද්‍රවා ගෙන දිවිධී සම්පන්න බව කරා ගමන් කිරීම අවශ්‍ය වේ. ‘අප්පමාදේන සම්පාදේල’ යනුවෙන් බුදුරුණ් උපදෙස් දුන් පරිදි ඉහත සඳහන් ධර්මමාරුගයෙහි අප්පමාදේව තියැලෙමින් සනාථන රක්වරණය සලසා ගැනීම නුවණුත්තකුගේ ප්‍රධාන කාරිය විය යුතු ය. තමා තමාට පහනක් / දිවයිනක් කොට වාසය කරන ලෙසන් ධර්මය / පහනක් දිවයිනක් කොට වෙසෙන ලෙසන් බුදුදහමින් මග පෙන්වන්නේ මෙම උතුම් රක්වරණය තමා වෙත උපද්‍රවා ගැනීමටයි.

බුදුදහමේ මූලික ඉගැන්වීම

ධර්ම මාරුගය ආර්හයේදීම උපද්‍රවා ගත යුතු ගුණාංග :-

- ❖ සමාරම්භක ගුණාංග :-
මෙත්‍රි සහගතබව, නුවණුතිබව, කපටි නැතිබව, මායාකාරී තොවන බව, සාපුරුබව
(එතු වියුෂ්කා පුරිසා අසයා අමායාවේ උප් ජාතිකා අහමනුසාසාම්. අහං ධමම්.
දෙසම්.) (මෙන්ත සුතුයේ ද මෙවා ඇතුළත් බව)
- ❖ දුඩ් ලෝහය හා දොම්භස දුරු කිරීම (විනෙයා ලෝක් අහියුෂ්කා දේමනස්සා)
- ❖ ප්‍රඟාව දියුණු කිරීමට ඉවහල් වන කරුණු හතර :

 - 1. කළයාණ මිතු ඇසුර
 - 2. සද්ධර්මගුවණය
 - 3. යෝනිසේ මනසිකාරය
 - 4. ශිල, සමාධි, ප්‍රඟා යන ත්‍රිවිධ දික්ෂාව

- ❖ සම්මා දිවයිය (කම්මස්සකතා සම්මා දිවයිය, ආරිය සම්මා දිවයිය)
- ❖ මාරුග දෙක : ස්වර්ග මාරුගය (දාන, ශිල, හාවනා), මෝක්ෂ මාරුගය (ශිල, සමාධි, ප්‍රඟා)

- ❖ පටිච්ච සමුප්පාදය : 'යො බො වක්කලි ධමමං පස්සති සො මං පස්සති, යො මං පස්සති සො ධමමං පස්සති, ධමමං හි වක්කලි, පස්සන්තො මං පස්ස ති. මං පස්සන්තො ධමමං පස්සති.' වක්කලි සුත්ත, සං.නි. සසස, බු.ජ.ත්‍රි. 208 පිට 'වුත්තං බො පනෙතං හගවතා : යො පටිච්ච සමුප්පාද පස්සති, සො ධමමං පස්සති. යො ධමමං පස්සති සො'
- ❖ වතුරාරය සත්‍යය (දුක්ඛ සමුදය නිරෝධ මාරුග)
- ❖ තම විජිත්ව ඇශානයෙන් අවබෝධ කර ගත යුතු ප්‍රධාන කරුණ :-
පංචුපාදාත්තස්තන්තය (රුප, වේදනා, සහ්යා, සංඛාර, විජ්‍යායාණ)
- ❖ තම විජිත්ව ඇශානයෙන් ප්‍රහිණ කළ යුතු ප්‍රධාන කරුණු :- අවිද්‍යාව හා හවතණ්හා
- ❖ තම විජිත්ව ඇශානයෙන් වැඩිය යුතු ප්‍රධාන කරුණු :- සමථ හා විද්‍රෝහනා
- ❖ තම විජිත්ව ඇශානයෙන් සාක්ෂාත් කළ යුතු කරුණු :- විද්‍යා විමුක්තිය
- ❖ සතර සතිපටියානය (කායානුපස්සනා, වේදනානුපස්සනා, විත්තානුපස්සනා, ධමමානුපස්සනා)
- ❖ ඉන්දිය ධරම (සද්ධා, විරිය, සති, සමාධී, පස්ස්යා)
- ❖ විමුත්තායතන :-
(ධරම ගුවණය, ධරම දේශනය, ධරම සර්කායනය, අසු ධරමය තුවණීන් ධරම මෙනෙහි කිරීම, හාවනාව) (විමුත්තායතන සුත්ත, අ.නි. 3, 32-36 පිටු)
- ❖ අවිද්‍යා සූත්‍රයේ අංග 10
 1. කලුණාණ මිතු ආගුරය
 2. සද්ධරමගුවණය
 3. ගුද්ධාව
 4. යෝනිසේෂ් මනසිකාරය
 5. සතිසම්පර්ක්‍යාය (සිහිය හා තුවණ)
 6. ඉන්දිය සාවරය
 7. ත්‍රිවිධ සුවරිතය
 8. සතර සතිපටියානය (කාය, වේදනා, විත්ත, ධමම යන සිවි තැන්ති සිහිය පිහිටුවා ගැනීම)
 9. සත්ත බොජ්කංග (සති, ධමමච්චය, විරිය, පිති, පස්සද්ධී, සමාධී, උපෙක්ඩා)
 10. විද්‍යාවිමුක්තිය
- ❖ තමා හිසට තම අත ම ය සෙවණැල්ල:
'අන්තදීපා තික්බලේ විහරල අන්තසරණා න අස්ස්සාසරණා'
'ධමමදීපා තික්බලේ විහරල ධමමසරණා න අස්ස්සාසරණා'
- ❖ අවසන් බුද්ධාවවාදය :
'හන්ද දානී හික්බලට ආමන්තයාමි වෝ වය ධමමා සංඛාරා අජ්පමාදන හික්බලට සම්පාදල'

ඔබ සැමට තෙරුවන් සරණය!

සියලු සත්ත්වයේ සුවපත් වෙත්වා !